



## VVNK Jaarverslag 2024

### Bestuur

Het VVNK-bestuur bestond bij het begin van het jaar uit: Dick de Wildt (voorzitter), Ids Zandleven (penningmeester), Maarten Nubé (secretaris), Irene van Geest (vice-voorzitter) en de leden Christine van Marle, Wilma Witteman en Jan de Bruijn. Bij de op 2 maart 2024 gehouden algemene ledenvergadering traden Maarten Nubé en Christine van Marle (beiden om gezondheidsredenen) en ook Wilma Witteman af. In hun plaats werden toen benoemd: Mart Franken (secretaris), Emma Verweij en Jacob Brakenhoff. Tussentijds heeft Dick de Wildt op 20 september zijn functie neergelegd. Het voorzitterschap wordt sedertdien waargenomen door Irene van Geest.

Het bestuur heeft in 2024 zes maal vergaderd, te weten op 19 januari, 5 april, 21 juni, 20 september, 15 november en 13 december.

### Algemene Ledenvergadering

Deze vond plaats op 2 maart 2024 in het (voormalige Philips) Klokgebouw op Strijp-S te Eindhoven. Deze alv werd gecombineerd met een lezing over de diverse (voormalige) Philips-gebouwen op Strijp, gevolgd door rondleidingen door de deels gerenoveerde, deels nieuw opgebouwde wijk, onder leiding van diverse gidsen. Van hetgeen op de alv is behandeld is (uiteraard) separaat een verslag opgemaakt.

### Ledenbestand

Op 1 januari 2024 telde de vereniging 507 leden. Per 31 december waren dat er 479.

### Naam VVNK

De volledige (ook statutaire) naam van onze vereniging luidt: *Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900*. En bij verkorting ook *VVNK 1900*. De (primaire) statutaire doelstelling van de vereniging is: *... het bevorderen van belangstelling voor en het overdragen van kennis van de beeldende kunsten die zijn ontstaan in het tijdvak 1880-1940, zoals schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, grafische kunsten, toegepaste kunst van Nederlandse dan wel in Nederland gewerkt hebbende kunstenaars ....*

De doelstelling van de VVNK is dus veel ruimer dan de art-nouveau kunst. Van het deel 'Nieuwe Kunst' in de naam van de vereniging zou de suggestie kunnen uit gaan dat deze zich beperkt tot de art-nouveau-kunst. Het bestuur heeft daarom overwogen de naam te wijzigen en het woord 'Nieuwe' te vervangen door 'Nederlandse', zodat de 'vlag de lading meer zou dekken'. Dat voornemen is gedeeld met de leden in *Rond 1900*. Omdat van diverse leden op deze mogelijke wijziging negatief is gereageerd heeft het bestuur besloten geen voorstel tot naamswijziging te doen, maar in de toekomst wel zoveel als mogelijk de verkorte naam te bezigen.

### Rond 1900

In het al in 2023 doorgevoerde nieuwe en groter formaat verschenen in 2024 vier fraaie uitgaven van het blad, namelijk in maart, juni, september en december.

### Fonds Studie en Publicatie

In dit verenigingsjaar zijn er zes verzoeken tot een bijdrage ontvangen. Hiervan zijn er twee afgewezen en drie toegewezen, terwijl per ultimo 2024 nog één verzoek moest worden behandeld. De drie gedane toezeggingen betreffen:

- Publicatie *Leo Gestel en Gustave de Smet, vluchtelingen-zielsverwanten*, auteur Hans Hagen, bij gelijknamige tentoonstelling van Stedelijk Museum Woerden.
- Publicatie *De restauratie van de moderne kunst van 1921-1938 in het interieur van de Domkerk*, diverse auteurs.
- Publicatie over architect *Jan de Bie Leuveling Tjeenk (1885-1940)*, auteurs Meike Wiedemann, Kasper van Ommen & Heino van Rijnberk (BONAS-reeks).

### Evenementen/excursies

In 2024 waren er de volgende (meestal volgeboekte) activiteiten:

- 13 januari: Stadsmuseum Rhenen, met aansluitend hetzij bezoek aan de Cunerakerk in Rhenen hetzij aan het Schip van Blaauw in Wageningen;
- 2 maart: bij alv, lezing en rondleiding Strijp-S
- 8 juni: bezoek en lezing museum Casteelse Poort, daarna stadswandeling en bezoek Schip van Blaauw, alle in Wageningen;
- 17 augustus: bezoek Museum de Wieger in Deurne:
- 26 oktober: bezoek Museum de Buitenplaats te Eelde, waar een deel van de art-nouveau collectie van het Drents Museum was tentoongesteld;
- 29 november: bezoek aan de expositie over Otto en Adya van Rees in het Schiedams Museum.

### **Buitenlandse reis**

De meerdaagse excursie naar diverse Duitse plaatsen met Jugendstil-kunst vond plaats van 11-14 april 2024. Wegens overtekening van deze reis vond die nogmaals plaats van 26-29 september. De reis werd verzorgd door Labrys-reizen.

### **Monografieën**

In 2024 zijn de volgende nieuwe monografieën geredigeerd en op de website geplaatst:

- Jo Koster (1868-1944), auteur Maaïke Rikhof;
- Félicien Bobeldijk (1876-1964), auteur Nina Reid;
- Etha Fles (1857-1948), auteur Laura Lubbers;
- Johanna Derkinderen-Besier (1865-1944), auteur Emma Verweij.

### **Contact Drents Museum**

in 2024 zijn er diverse contacten geweest met (de leiding van) het Drents Museum, waarbij onder andere de vraag aan de orde was hoe de samenwerking in de toekomst (verder) gestalte te geven. Thans geldt dat de leden van de VVNK gratis toegang hebben tot het Drents Museum in Assen en Drents Museum te Buitenplaats te Eelde. De leden ontvangen tevens het blad *Drents Magazine*. In 2025 zullen de gesprekken over mogelijke samenwerkingsvormen worden voortgezet.