

## **Beleidsnotitie 2025**

### **Algemeen**

De doelstellingen van de VVNK zijn en blijven : het verdiepen van kennis over, het wekken van belangstelling voor en het bevorderen van studie en publicatie over de kunst, kunstnijverheid en architectuur uit de periode 1880-1940. Dat doen we door de kernactiviteiten, het uitgeven van een blad, het organiseren van excursies en het financieel ondersteunen van relevante publicaties. Nu de vergrijzing impact heeft op ons ledenbestand is het raadzaam om ons te bezinnen op het – waar nodig - aanpassen van deze activiteiten aan de behoeften van een jongere doelgroep.

### **Kennisplatform**

Voor dit jaar heeft het bestuur twee extra aandachtspunten: het verbreden van het netwerk van professioneel geïnteresseerden en het versterken van de communicatie met jongere kunsthistorici. Door vergrijzing is de kring van oorspronkelijk betrokken specialisten kleiner geworden en is de VVNK onvoldoende bekend bij degenen die zich in de musea of bij de universiteiten bezig houden met kunsthistorisch onderwerpen. Mede in overleg met het Drents Museum willen wij onder andere door symposia en studiebijeenkomsten contacten leggen met deze voor ons belangrijke doelgroep. Op een bescheiden gebied zijn we daar al mee begonnen in ons blad Rond 1900, door bij de artikelen de achtergrond van de auteurs te vermelden. Zo wordt Rond 1900 een tijdschrift waar de auteurs met genoeg een bijdrage kunnen leveren, die ze ook op hun cv kunnen vermelden.

### **Communicatie**

Betrokken jongere leden hebben ons erop gewezen dat we onvoldoende gebruik maken van de social media, waardoor we juist die jongere geïnteresseerde groep niet bereiken. Ook daarmee gaan we, nog voorzichtig, een begin maken. Ons blad Rond 1900 en de website blijven de bron van onze informatie, maar met het gebruik van social media (Instagram en LinkedIn) kunnen we meer aandacht vragen voor wat er gepubliceerd wordt. Omdat te bereiken hebben we inmiddels een communicatie overleg waarin redactie en webmanagement samenwerken. Deze actie is mede een ondersteuning van het jongerenbeleid dat een opfrissing nodig heeft. Al jaren proberen we de belangstelling van jongeren te wekken met de scriptieprijs en met het aanbod om een monografie te schrijven voor het kennisoverzicht op onze website. Bestuurslid Emma Verweij heeft deze taak overgenomen van Kees van der Geer, die hiermee ooit begonnen is.

### **Evenementen**

Inmiddels is er met de komst van de nieuwe evenementen-coördinator, Monique Middelhoff, versterking gekomen voor de organisatie van excursies en andere evenementen. Samen met het bestuurslid evenementen plant en organiseert zij ook in het komend jaar de excursies. Daarbij wordt zoveel mogelijk gekozen voor afwisseling en spreiding, maar zijn daarbij afhankelijk van het aanbod van musea. Bij de financiële ondersteuning van publicaties, uit het fonds Studie & Publicatie, stellen we als voorwaarde dat we een tegenprestatie verwachten voor onze leden, bijvoorbeeld in de vorm van een inleiding of rondleiding.

### **Drents Museum**

We onderhouden goede banden met het Drents Museum en overleggen met hen over symposia en studiebijeenkomsten.

Uiteraard komt ook de presentatie van werken uit de SSK-collectie aan de orde, die vaak onderdeel uitmaken van hun tentoonstellingen.

### **Betrokkenheid van leden**

De VVNK is een actieve vrijwilligersorganisatie waarbij de betrokkenheid van de leden van belang is. Dat blijkt bij de deelname aan de excursies en andere evenementen, maar ook bij ideeën en adviezen van leden die ze aan het bestuur of de redactie sturen. Het bestuur maakt graag gebruik van de kennis die leden over bepaalde onderwerpen hebben. Vragen over gevonden kunstvoorwerpen kunnen zo beantwoord worden dankzij de kennis die in de vereniging aanwezig is. Regelmatig is het aanleiding voor een artikel in Rond 1900.

Zo blijft de VVNK een vereniging waar actieve kennisuitwisseling plaats vindt tussen betrokken leden die elkaar ook regelmatig ontmoeten.