



VVNK Jaarverslag 2022

Bestuursvergaderingen

Het VVNK-bestuur heeft in 2022 zesmaal fysiek vergaderd, namelijk op 4 februari, 22 april, 16 juni, 19 augustus, 9 november en 1 december.

ALV

De ALV 2022 werd gehouden op 25 juni in Utrecht, in het Anatomiegebouw, het voormalig Veterinair Anatomisch Instituut van de faculteit Diergeneeskunde, Universiteit Utrecht. De ALV werd gecombineerd met een tweetal lezingen in de middag, door Prof Peter Koolmees en de heer Arjan den Boer, en afgesloten met een wandeling langs een aantal voormalige gebouwen van de faculteit Diergeneeskunde, gelegen aan de Veeartsenijstraat en het Veeartsenijpad. Er waren op deze dag 65 deelnemers. Het (concept)verslag van deze ALV werd op 21-7-2022 naar de deelnemers toegestuurd, waarna nog enkele wijzigingen in het verslag zijn aangebracht.

Tijdens deze ALV trad Henk Nijhuis af als penningmeester van de VVNK. Voorzitter Eddy Engelsman bedankte Henk Nijhuis voor de grote inzet waarmee hij gedurende vijf jaar deze functie heeft vervuld. Naast het aftreden van Henk Nijhuis werden er tijdens deze ALV ook twee nieuwe bestuursleden benoemd en verwelkomd, namelijk Dick de Wildt die de functie van vice-voorzitter zal gaan bekleden, en Ids Zandleven die het penningmeesterschap overneemt van Henk Nijhuis. Kort daarvoor was reeds de andere taak van Henk Nijhuis, het verzorgen van de VVNK-ledenadministratie, over genomen door VVNK-lid Ria Zandleven-Snoek.

Tijdens de ALV in juni in Utrecht werd besloten om van het batig saldo van € 7853,30 over boekjaar 2021, een bedrag ter hoogte van € 5853,30 toe te voegen aan het Fonds S&P, en om een bedrag van € 2000,- toe te voegen aan de post 'reservering activiteiten voor leden'. De reden hiervoor was dat gedurende de corona-periode(s) maar weinig activiteiten voor leden konden worden georganiseerd.

Rond 1900

Onder redactie van Christine van Marle verschenen er in 2022 vijf Rond 1900 nummers, namelijk in februari, mei, juli, september en december, met een totaal aantal van 248 pagina's. Eef de Hilster heeft tijdens de ALV 2022 onder dankzegging van de voorzitter na ruim 15 jaar afscheid genomen als opmaker/vormgever van de Rond 1900, en heeft, met een onderbreking van nr 3 (2022) welke door Paul Guijt is verzorgd, eind 2022 zijn taken beëindigd.

De Rond 1900 bevatte in 2022:

- hoofdartikelen over onderwerpen als *'Het kunstenaarspad van mijn opa Edzard Koning* (door Elizabeth Yates-Koning), *'Herman Heijenbrock en het gloeiende glas* (door Lieske Tibbe), *'Jan Trapman(1879-1943). Beeldhouwer van dieren'* (door Antoine Verschuuren) en *'Dudok in Frankrijk'* (door Kees van der Geer en Eddy Engelsman).
- in de Rond 1900 2022 nr 4 samenvattingen van alle lezingen van het symposium *'Fraaie vensters; decoratief vlakglas in de bouwkunst van 1880-1940'*, dat op 3 september in het Drents Museum te Assen plaats vond.
- een zestal boekbesprekingen (door Eddy Engelsman en Irene van Geest).



- vijf monografieën door verschillende auteurs.
 - in alle vijf nummers een ledenbijdrage in de rubriek 'Kunst bij Huis'.
 - in alle vijf nummers een kort artikel 'Uitgelicht' waarin een voor de VVNK interessant collectiestuk uit een museum door een museumconservator of museummedewerker wordt besproken.
- Daarnaast bevatte elke Rond 1900 de standaardrubrieken zoals de tentoonstellingsagenda, nieuwe uitgaven, mededelingen en aankondigingen, etc. Ten aanzien van het uiterlijk van het blad werd eind 2022 besloten om over te gaan op een nieuw format voor de Rond 1900. Aan Frank van der Leer werd gevraagd om hiervoor een uitgewerkt voorstel in te dienen.

Scriptieprijsen

Vóór de corona-pandemie dienden inzendingen voor de VVNK-scriptieprijsen vóór 1 oktober van een oneven jaar plaats te vinden. Tijdens de ALV van 2021 werd echter besloten om de periode gedurende welke scripties kunnen worden ingediend met een jaar te verlengen, waardoor de uiterste inzenddatum voor het inzenden van scripties nu 1 oktober 2022 werd. De reden hiervoor was dat, als gevolg van corona, bezoeken aan bibliotheken, en ander fysieke onderzoeksactiviteiten, ernstig werden bemoeilijkt. Ofschoon het aanvankelijk leek dat het aantal inzendingen zeer laag zou zijn, bleken er uiteindelijk per 1 oktober 2022 in totaal 13 scripties te zijn ingestuurd, 6 BA-scripties en 7 MA-scripties. Hiermee is de jury, bestaande uit Lieske Tibbe, Jan Jaap Heij, Agnes Groot, Annemiek Rens, Suzanne Veldink en Kees van der Geer, aan de slag gegaan. Begin 2023 zal er een VVNK-bijeenkomst worden belegd waar de scriptieprijsen zullen worden uitgereikt. De bij de scriptieprijsen behorende geldbedragen werden verhoogd naar € 750,- en € 375,- voor respectievelijk de eerste en tweede prijs voor een Masterscriptie, en naar € 500,- en € 250,- voor respectievelijk de eerste en tweede prijs voor een Bachelorscriptie. Kees van der Geer zal naast jurylid, ook de functie van secretaris van de scriptieprijs-jury op zich nemen.

Evenementen/excursies

Terwijl in 2022 de coronamaatregelen geleidelijk werden opgeheven, konden er ook weer meerdere VVNK-activiteiten georganiseerd worden. In totaal werden er zes excursies/evenementen georganiseerd.

Datum	Plaats	Aantal deelnemers	Onderwerp
28 mei	Laren, Museum Singer	40	Sluifsters en de moderneren; inleiding door Roby Boes
25 juni	Utrecht, Anatomiegebouw	65	ALV + lezingen
3 sept	Assen, Drents Museum	80	Glassymposium en bezoek tentoonstelling Johanna van Eijbergen
8 oktober	Haarlem, ABC Architectuurcentrum	40	Architect Han van Loghem, lezing voor 40 personen, daarna wandeling voor 20 personen, met als alternatief wandeling Hildebrand monument



24 november	Den Haag, Panorama Mesdag; H. Antonius Abtkerk, Scheveningen	40	Suze Robertson; lezing door Kees van der Geer ; bezoek aan tentoonstelling; daarna H. Antonius Abtkerk, inleiding en bezoek kerk
8 december	herhaling 24 november	40	herhaling 24 november

Monografieën

Er werd in 2022 aan vier kunsthistorici opdracht gegeven om een monografie te schrijven, respectievelijk over de kunstenaars Johanna Henriëtte Derkinderen-Besier (1865-1944), Bart van der Leek (1876-1958), Lizzy Ansingh (1875-1959) en Marie Cremers (1876-1960). Verder werden in 2022 een vijftal monografieën in de Rond 1900 geplaatst: Emilia (Emilie) Maria Francisca van Kerckhoff (1867-1969), Tine Baanders (1890-1971), Fré Cohen (1903-1943), Christa Ehrlich (1903-1995) en Suze Robertson (1855-1922). Kees van der Geer was ook gedurende 2022 verantwoordelijk voor alle communicatie met de auteurs van monografieën.

Symposium

Vanwege corona was het in 2021 niet mogelijk om een VVNK-symposium te organiseren. Maar in 2022, toen geleidelijk alle coronabeperkende maatregelen werden uitgefaseerd, kon er in het najaar weer een symposium georganiseerd worden, met als thema *'Fraaie vensters; decoratief vlakglas in de bouwkunst van 1880-1940'*. Het symposium vond plaats op 3 september in het Drents Museum te Assen, met een inleiding door Eddy Engelsman, en bijdragen in de vorm van lezingen door Laura Roscam Abbing, Lieske Tibbe, Jan de Bruijn en Mienke Simon Thomas. Tot slot gaf Annemiek Rens, hoofdconservator van het Drents Museum, een korte inleiding bij de tentoonstelling 'Johanna van Eijbergen (1865-1950), Markante Metaalkunstenaar', die op dat moment in het Drents Museum gaande was. Symposium-deelnemers konden derhalve deze tentoonstelling ook bezoeken. Aan het symposium werd door 80 personen deelgenomen.

Fonds Studie en Publicatie

In 2022 werden vier aanvragen voor een bijdrage uit het Fonds Studie en Publicatie toegekend. Voor de publicatie *'Bezielde Schoonheid, Art Nouveau bouwdecoraties in Nederland'*, auteurs Wim den Hertog en Jalf Flach, werd besloten tot een bijdrage van € 1.500,-. Aan het *Art Nouveau Festijn* in Den Haag, te houden in juni 2022, werd een bijdrage toegekend ter hoogte van € 1000,-. Een bijdrage van €2500,- werd toegekend aan het Panorama Mesdag voor de publicatie *'Suze Robertson (1855-1922). Toegewijd. Eigenzinnig. Modern'*, auteurs Kees van der Geer e.a. Ten slotte werd voor een publicatie in de BONAS-reeks over de architect J.M. van Hardeveld, auteur Mart Franken, tot een bijdrage van € 1180,- besloten.

Website

Op het technische vlak, zoals de websitefaciliteit om zich aan te melden voor excursies of andere evenementen, functioneert de website uitstekend. Het actueel houden van de inhoud van de website vereist nog aandacht. Ook in 2022 werd het technisch beheer van de website uitgevoerd door VVNK-lid Dennis Driessen. Voor wat betreft de inhoud meldde VVNK-lid Maria Helena le Cessie



zich tijdens de ALV in Utrecht aan om hulp te bieden op het inhoudelijk vlak van de website. De hosting van de website ligt voornamelijk bij het Tsjechisch bedrijf 'Active 24'.

Vragen over kunstwerken

Ook in 2022 kwam er een flink aantal emails binnen, gedeeltelijk bij de redactie van de Rond 1900 en gedeeltelijk bij de secretaris, waarin om nadere informatie over een bepaald kunstwerk wordt gevraagd. De indieners van deze vragen zijn veelal via de website (bijvoorbeeld via de rubriek 'kunstenaars en fabrieken') bij ons terecht gekomen. Waar mogelijk zijn deze vragen door de secretaris beantwoord, met hulp van en gebruik makend van kennis die aanwezig is binnen de VVNK.

Drents Museum

Op 4 maart 2022 vond het jaarlijks overleg plaats tussen directeur Harry Tupan en hoofdconservator Annemiek Rens van het Drents Museum en een VVNK-bestuurs-delegatie bestaande uit Eddy Engelsman, Dick de Wildt en Maarten Nubé. Belangrijk punt van bespreking was het verzoek van het Drents Museum om een bedrag van € 100.000,- vrij te laten vallen uit het Steunfonds Drents Museum. Dit bedrag is ongeveer de helft van het bedrag dat in 2017 vanuit de Stichting Schone Kunsten (SSK) aan het Steunfonds Drents Museum werd overgedragen. Bij de overdracht van de collectie van de SSK in 2017 nam het Drents Museum de taak op zich om deze collectie te conserveren, toegankelijk te maken, en waar mogelijk te restaureren. De VVNK heeft gedurende 10 jaar een controlerende functie ten aanzien van het beheer van de objecten uit deze collectie. Er is besloten om met het vrijvallen van het gevraagde bedrag akkoord te gaan. Tijdens het overleg werd de nauwe band tussen Drents Museum en VVNK bevestigd.

Ledenadministratie en ledenaantal

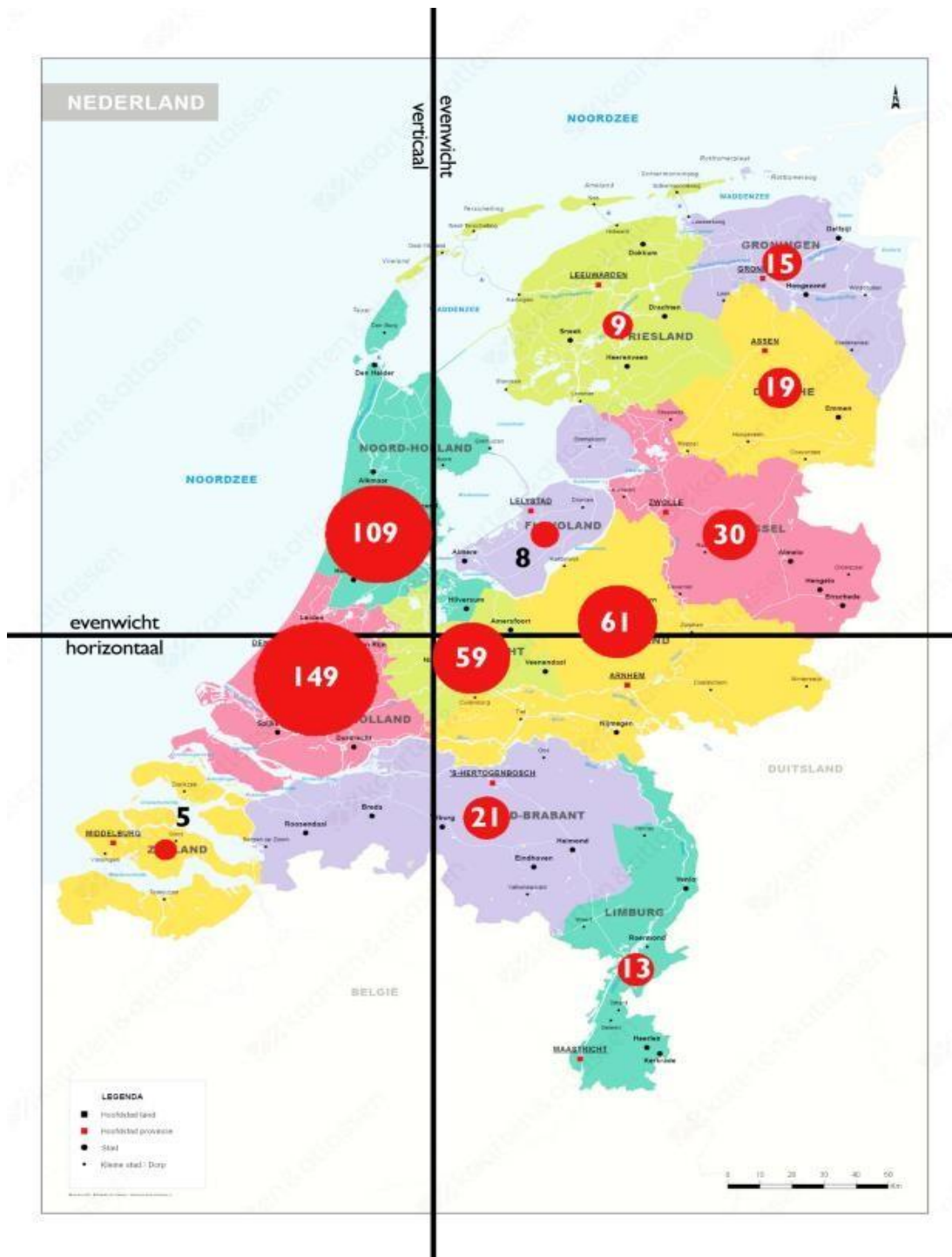
Zoals reeds vermeld werd halverwege 2022 de VVNK-ledenadministratie overgenomen door VVNK-lid Ria Zandleven-Snoek. Dit ging gepaard met ingebruikneming van nieuwe software (Conscribo) voor de ledenadministratie, omdat de oude software (Davilex) niet meer werd ondersteund. Ook werd besloten om naar een nieuw systeem over te stappen bij de betaling van contributie en het verschaffen van ledenpassen aan de VVNK-leden. Vanaf lidmaatschapsjaar 2023 zullen VVNK-leden éénmalig een nieuwe ledenpas toegestuurd krijgen. Verder zal leden gevraagd worden om bij voorkeur via de website de contributie te betalen. Op termijn betekent deze procedure een kostenbesparing.

Al gedurende een aantal jaren schommelt het VVNK-ledental rond de 500. Op 1-1-2023 was het ledental (precies) 500. Dat is een toename met 20 leden ten opzichte van 1-1-2022 (ledenaantal op 1-1-2022 was 480). Een overzicht van de geografische spreiding van het VVNK-ledenbestand geven Tabel 1 en Afbeelding 1.



Tabel 1 en afbeelding 1 Geografische spreiding VVNK-ledenbestand (februari 2023)

<i>Provincie</i>	<i>aantal</i>	<i>%</i>	<i>% cumulatief</i>
Zuid-Holland	149	30%	30%
Noord-Holland	109	22%	52%
Gelderland	61	12%	64%
Utrecht	59	12%	76%
Overijssel	30	6%	82%
Noord-Brabant	21	4%	86%
Drenthe	19	4%	90%
Groningen	15	3%	93%
Limburg	13	3%	96%
Friesland	9	2%	97%
Flevoland	8	2%	99%
Zeeland	5	1%	100%
Totaal	498		



Bestuur VVNK, maart 2023