



VVNK Jaarverslag 2021

Bestuursvergaderingen

Het VVNK-bestuur heeft in 2021 vijf keer vergaderd, namelijk op 5 februari, 31 maart, 21 mei, 7 september en 9 november. Hiervan waren de eerste drie vergaderingen per video-verbinding (Zoom), voor de 4^e en 5^e vergadering kwam het bestuur weer fysiek bijeen.

ALV

In de Rond 1900 2021 nr 1 werd aangekondigd dat de ALV-2021, ivm corona, per elektronische post zou worden gehouden. Na een tweede oproep per email werd uiteindelijk door 34 VVNK-leden aan deze schriftelijke ALV deelgenomen, met 27 maart 2021 als administratieve datum voor deze ALV. Per email van 9/3 kregen degenen die zich voor deze ALV hadden aangemeld de stukken toegestuurd. Na verwerking van door de secretaris ontvangen vragen en commentaren is er een verslag van de ALV 2021 opgesteld, dd 8-05-2021. Zoals vermeld in de besluitenlijst van dit verslag werden in deze ALV de bestuursfuncties van de heren Kees van der Geer en Michel Didier beëindigd, terwijl mevrouw Christine van Marle werd benoemd tot bestuurslid. Christine van Marle is binnen het bestuur met name belast met het redactie-secretariaat van de Rond 1900. Verder werden in deze vergadering Wilma Witteman en Maarten Nubé als bestuursleden herkozen. Andere besluiten, genomen tijdens de ALV, betroffen het verlengen van de periode waarin scripties kunnen worden ingediend (zie hieronder 'Scriptieprijs'), het vaststellen van de begroting 2021, en het toewijzen van het batig saldo over 2021 aan de post Fonds Studie en Publicatie (zie hieronder 'Financiën').

Rond 1900

Onder redactie van Christine van Marle verschenen er in 2021 vijf Rond 1900 nummers, nl. in februari, april, juli, oktober en december, met een totaal aantal pagina's van 248 (236 in 2020). Met het verschijnen van de Rond 1900 2021 nr 1 was het 10 jaar geleden dat de VVNK-Nieuwsbrief voor het eerst onder de naam Rond 1900 is verschenen. Een eventueel besluit over een wijziging van de naam of de lay-out van de Rond 1900 werd vooruitgeschoven.

De Rond 1900 bevatte in 2021:

- hoofdartikelen over onderwerpen als 'Vrouwelijke kunstenaars rond 1900' (Marieke Maathuis), 'Modepaleizen in Den Haag' (Jacqueline Alders), 'Chris van der Hoef voor Gero' (Erik Rijper), 'Het Paviljoen van de Delftsche Nijverheid' (Marcel van Dien) en 'Interieur Maison Krul terug in Den Haag' (Eddy Engelsman)
- 11 boekbesprekingen (door Eddy Engelsman, Irene van Geest en Jan Jaap Heij)
- 6 monografieën door verschillende auteurs
- in alle vijf nummers een ledenbijdrage in de rubriek 'Kunst bij Huis', waarin VVNK-leden een kunstwerk dat in hun bezit is en waar zij een speciale band mee hebben, kort beschrijven
- in alle vijf nummers een kort artikel 'Uitgelicht' waarin een voor de VVNK interessant collectiestuk uit een museum wordt besproken, meestal door museumconservator of museummedewerker
- in het voorwoord van Rond1900 nr 2 werd door voorzitter Eddy Engelsman uitgebreid stil gestaan bij het afscheid van Kees van der Geer, die gedurende negen jaar tot volle tevredenheid secretaris van de VVNK was geweest.
- het samenstellen van tentoonstellingsagenda's was in 2021 veelal een moeizaam gebeuren omdat vanwege corona openstellingen van musea voortdurend wisselden; gedurende 24 weken waren de musea in 2021 geheel gesloten. Wel werd in twee Rond1900 nummers ook aandacht besteed aan enkele digitale museum presentaties.



- de Rond 1900 werd verder gevuld met andere (korte) artikelen, mededelingen, nieuwe uitgaven, aankondigingen, etc.

Ook in 2021 werd de vormgeving en de distributie van de door VVNK-leden in het algemeen zeer gewaardeerde Rond 1900 nog altijd verzorgd door Eef en Thea de Hilster. Wel hebben zij eind 2021 aangekondigd dat zij beide in de loop van 2022 definitief het stokje aan iemand anders willen overdragen.

Scriptieprijsen

De VVNK heeft sinds 2009 een Scriptieprijs voor studenten in de Masterfase. Met ingang van 2016 is ook een Scriptieprijs voor Bachelorstudenten ingesteld. De prijzen worden in beginsel eens in de twee jaar uitgereikt. Doel van de scriptieprijsen is het bevorderen van studie over kunst ontstaan rond 1900 en bekendheid geven aan de resultaten. De prijs heeft betrekking op de beeldende kunsten of architectuur ontstaan in het tijdvak 1880-1940. Het gaat hierbij om Nederlandse kunstenaars en architecten of in Nederland gewerkt hebbende buitenlandse kunstenaars en architecten.

Vóór de corona-pandemie dienden inzendingen voor de VVNK-scriptieprijsen vóór 1 oktober van een oneven jaar plaats te vinden. Tijdens de ALV van 2021 werd echter besloten om de periode gedurende welke scripties kunnen worden ingediend met een jaar te verlengen, waardoor de uiterste inzenddatum voor het inzenden van scripties nu 1 oktober 2022 is geworden. De reden hiervoor was dat, als gevolg van corona, bezoeken aan bibliotheken, en ander fysieke onderzoeksactiviteiten, ernstig werden bemoeilijkt. Overigens lijkt er een teruggang te zijn in het aantal scripties gewijd aan kunstenaars en onderwerpen uit de VVNK-periode. In 2021 werden drie bachelorscripties en een masterscriptie ingediend. In de loop van 2022 zal moeten worden beslist of het uiteindelijke aantal inzendingen voldoende is en of de VVNK-scriptieprijsen in hun huidige vorm kunnen worden gehandhaafd.

Evenementen/excursies

Terwijl er in de eerste helft van het jaar vanwege corona geen evenementen konden worden georganiseerd was dit in de tweede helft van het jaar wel het geval, en werden er 4 excursies/evenementen georganiseerd.

Datum	Plaats	Aantal deelnemers	Onderwerp
8 juli	Den Haag, Panorama Mesdag	30	De schilders van het Panorama Scheveningen, lezing Adrienne Quarles van Ufford
21 augustus	Amsterdam, Het Schip	19 (1½ m. regel)	Bruno Taut, De fantasie voorbij, lezing Floris Weekhout
5 oktober	Den Haag, Kunstmuseum	50	Het gedroomde museum - Berlages meesterwerk, lezing Jan de Bruijn Cloisonné - Marie Kuyken Bas van Beek - moord en brand
22 oktober	Amsterdam, Allard Pierson Museum	40	Godinnen van de Art Nouveau, lezing Yvonne Brentjens



Monografieën

Ook voor het schrijven van monografieën gold dat in 2021 vanwege corona de mogelijkheden voor fysieke onderzoeksactiviteiten beperkt waren. Het bestuur verleende in 2021 opdrachten om de volgende monografieën te schrijven, die inmiddels op de website zijn verschenen:

Charlotte Franzen: Jeanne Bieruma Oosting; Julia Krikke: Cornelia van der Hart; Marieke Maathuis: Tine Baanders; Marieke Maathuis: Wilhelmina Keuchenius. Deze monografieën zullen in 2022 (of later) in de Rond1900 worden gepubliceerd. Er zijn nog een aantal monografieën toegezegd maar die konden vanwege corona nog niet worden geleverd.

Bovendien werden dankzij vrijwillige bijdragen de volgende monografieën op de website geplaatst: Eddy Engelsman: Klaas Siekman (als artikel verschenen in Rond1900 2021, nr 2); Eddy Engelsman: Leendert Scheltema; Sytske Welling-Wester en Gjalt W. Welling: Adco, aardewerkafdeling van de NV Groninger Steenfabrieken (in uitgebreider vorm als artikel verschenen in Rond1900 2021 nr 1).

Verder verschenen in 2021 nog de volgende monografieën in de Rond1900 waarvoor de opdrachten al eerder waren gegeven:

Julia Krikke: Jan Willem (Willy) Sluiter; Jet Sloterdijk: N.V. Hengelosche Trijpweverij; Charlotte Franzen: Else Berg; Marthe Kes: Glasatelier De (Nieuwe) Honsel; Merel van den Nieuwenhof: Theo Hekker; Francisca van Vloten: Lucie van Dam van Isselt.

Buitenlandse reis

De aanvankelijk voor 2020 geplande buitenlandse reis (Glasgow) kon vanwege corona ook in 2021 geen doorgang vinden en uiteindelijk werd de reis definitief geannuleerd. Aan degenen die zich hadden ingeschreven voor de reis werd de betaalde reissom teruggestort.

Fonds Studie en Publicatie

In 2021 werden zeven aanvragen voor een bijdrage uit het **Fonds Studie en Publicatie** ontvangen. Voor zes van deze zeven aanvragen werd een subsidie toegekend.

1. Voor een publicatie over de graficus Piet Zwart ('Piet Zwart – Bruynzeel vloeibladen') werd een bedrag van € 2000,- toegezegd; NB: in 2022 bleek dat het project gestaakt was, zodat het toegezegde bedrag weer terug kon vloeien naar het Fonds.
2. Voor de publicatie 'Uit het keurslijf - De moeilijke strijd om de modern-christelijke kunst in Nederland 1918-1971 (redactie Jos Pouls)' werd een bedrag van € 750,- toegezegd en ook uitgekeerd.
3. De aanvraag voor de publicatie 'Collectie in context, Van Abbemuseum - Eindhoven, 1936-1921', aangevraagd door WBooks werd niet gehonoreerd.
4. Voor de publicatie 'Mathé van der Weiden, 1890-1963, Sierkunstenaar', auteur Johannes van der Weiden, werd een bedrag van € 1000,- toegezegd en uitgekeerd.
5. Voor de publicatie 'Grafisch Kunstenaars 'Fré Cohen. Vorm en idealen van de Amsterdams School' (Museum Het Schip, Amsterdam) werd een bedrag van € 1500,- toegezegd.
6. Voor de publicatie bij de tentoonstelling 'Van Gogh, Cézanne, Le Fauconnier en de Bergense School (Stedelijk Museum Alkmaar) werd een bedrag van € 2000,- toegezegd. De tentoonstelling is vanwege corona inmiddels verplaatst naar 2023.



7. Voor de publicatie 'De RAS-synagoge, hart van een gemeenschap' werd een bedrag van € 2000,- toegezegd.

Financiën

Tijdens de (schriftelijke) ALV van 27 maart 2021 (verslag dd 8-05-2021) is besloten om het batig saldo over 2020 (€ 3.317.13) toe te voegen aan het Fonds S&P (Studie en Publicatie).

Voor wat betreft boekjaar 2021 laat de resultatenrekening een batig saldo zien van € 7853.30. Het batig saldo is onder andere het gevolg van het niet doorgaan in 2021 van het tweejaarlijks symposium, terwijl ook het aantal opdrachten voor het schrijven van monografieën wat lager was dan begroot. Het bedrag aan toegezegde subsidies uit het Fonds S&P was iets hoger dan begroot. Aan de ALV -2022 zal worden voorgesteld om van het totale batig saldo van € 7853,30, een bedrag ter hoogte van € 5853,30 toe te voegen aan het Fonds S&P, en om een bedrag van € 2000,- toe te voegen aan de post 'reservering activiteiten voor leden'. De reden is dat gedurende de corona-periode(s) maar weinig activiteiten voor leden konden worden georganiseerd. Vanuit deze post kunnen toekomstige leden-activiteiten, indien nodig op bescheiden wijze worden gesubsidieerd.

Website

Het technisch beheer van de website wordt uitgevoerd door VVNK-lid Dennis Driessen. Voor wat betreft de inhoud is de op de website geplaatste informatie op sommige punten sterk verouderd (bijvoorbeeld de sectie 'wandelingen').

Vragen over kunstwerken

Met enige regelmaat komen er vragen van (meestal) niet-leden binnen, waarin nadere informatie over een bepaald kunstwerk wordt gevraagd. De indieners van deze vragen zijn veelal via de website (bijvoorbeeld via de rubriek 'kunstenaars en fabrieken') bij ons terecht gekomen. Zonder hier overmatig veel tijd aan te besteden wordt getracht om deze vragen zo goed mogelijk te beantwoorden, gebruik makend van kennis die aanwezig is binnen de VVNK.

Drents Museum

Er is in principe ieder jaar een overleg tussen directie Drents Museum en bestuur VVNK. Het overleg betreft met name het beheer door het Drents Museum van de SSK-collectie die in 2017 aan het Drents Museum werd overgedragen tezamen met een geldbedrag, ondergebracht in het Steunfonds Drents Museum. De VVNK heeft gedurende 10 jaar een controlerende functie ten aanzien van het beheer van de objecten uit deze collectie.

Ledenaantal

Al gedurende een aantal jaren schommelt het VVNK-ledental net even onder de 500. Op 1-1-2022 was het ledental 480, dat is een toename van 8 leden ten opzichte van 2021. De Art Decobeurs, de laatste jaren een niet onbelangrijk moment voor ledenwerving, ging ook in 2021 helaas niet door.