



VVNK BELEIDSPLAN 2022

Algemeen beeld.

Wanneer de eind 2021/begin 2022 ingezette verbeteringen ten aanzien van de corona-situatie zullen doorzetten, kunnen hopelijk in de loop van het jaar de 'gewone' VVNK-activiteiten, met fysieke aanwezigheid van leden, weer opgepakt worden (excursies, ALV, symposium).

Excursies voor leden

Het is te verwachten dat in 2022 weer excursies voor VVNK-leden zullen kunnen plaats vinden. Voor een gedeelte zullen deze excursies gelieerd zijn aan door de VVNK toegekende subsidies. In hoeverre er nog beperkingen zijn ten aanzien van aantallen deelnemers per excursie zal afhangen van de corona-ontwikkelingen.

Symposium

Het symposium zou normaliter in januari 2021 hebben plaats gevonden. Het voornemen is nu om het tweejaarlijkse VVNK-symposium in het najaar van 2022 te houden, met als thema *Fraaie vensters: Decoratief vlakglas in de bouwkunst van 1880-1940* (NB: 2022 is 'VN-jaar van het glas').

Buitenlandse reis

Wanneer er in 2022 een VVNK-symposium zal zijn, dan komt in principe 2023 in aanmerking voor een buitenlandse reis. Op dit moment zijn er echter nog geen concrete plannen voor een buitenlandse reis.

Fonds Studie en Publicatie

Gedurende afgelopen jaren werden subsidies voor projecten toegekend voor een totaalbedrag van jaarlijks tussen de € 6.000,- en € 7.000,-. Voor 2022 is het begrote bedrag voor betalingen uit dit fonds € 9.000,-. Uiteraard is het uiteindelijke bedrag dat zal worden aangewend als subsidie voor projecten ook afhankelijk van het al of niet ontvangen van subsidie-aanvragen.

Scriptieprijs master- en bachelorstudenten

In 2021 is besloten om de periode gedurende welke scripties kunnen worden ingediend met een jaar te verlengen, waardoor de uiterste inzenddatum voor het indienen van scripties nu 1 oktober 2022 is geworden. Overigens lijkt er een teruggang te zijn in het aantal scripties gewijd aan kunstenaars en onderwerpen uit de VVNK-periode. De levensvatbaarheid van de VVNK-scriptieprijs wordt hierdoor uiteraard beïnvloed.

Wel zullen ook in 2022 universiteiten en hogescholen weer worden benaderd, en aangemoedigd om het bestaan van de VVNK-scriptieprijs bij studenten onder de aandacht te brengen. In het najaar van 2022 zal dan een besluit moeten worden genomen of en op welke wijze de scriptieprijs kunnen worden voortgezet. De coördinatie van de VVNK-scriptieprijs (contacten met universiteiten en hogescholen, communicatie met indieners van scripties, communicatie met juryleden) is in handen van oud VVNK-bestuurslid Kees van der Geer.

Rond 1900



Het is te verwachten dat in 2022, net zoals in afgelopen jaren, een vijftal nummers van de Rond1900 zal verschijnen. Het verkrijgen van kopij verloopt in het algemeen goed, het lastigst is om voor ieder nummer een goed hoofdartikel te verwerven. De trend om met enkele rubrieken, zoals 'Uitgelicht' en 'Kunst bij Huis' de Rond 1900 (nog) wat gevarieerder te maken zal worden voortgezet. Rubrieken als tentoonstellingsagenda zullen, wanneer de corona-pandemie voorbij is, weer hun vertrouwde plaats en omvang in de Rond 1900 innemen.

Aangezien Eef de Hilster heeft aangegeven in 2022 zijn taken (tezamen met Thea de Hilster) als opmaker en vormgever van de Rond 1900 te willen beëindigen dient hier een opvolger voor te worden gezocht. In de persoon van VVNK-lid Paul Guijt is een kandidaat gevonden om deze taak op zich te gaan nemen.

Monografieën

De monografieën, in de rubriek 'Kunstenaars en fabrieken', vormen een belangrijk onderdeel van de VVNK-website. Met enige regelmaat komen er bij de VVNK-secretaris vragen binnen over een bepaalde kunstenaar, waarbij de afzender informatie over die kunstenaar op de VVNK-website had gevonden. Ook in 2022 zullen startende kunsthistorici, met name de voormalige deelnemers aan de VVNK-scriptieprijs, worden uitgenodigd om tegen een bescheiden vergoeding een monografie te schrijven. Voor deze activiteit is, onder de uitgavenpost 'Monografieën kunstenaars', een bedrag op de begroting opgenomen van € 2.000,- (in de verwachting dat er tot het schrijven van een viertal monografieën opdracht zal kunnen worden gegeven). Naast publicatie op de website, worden de monografieën ook geplaatst in de Rond1900. De coördinatie van het schrijven van de monografieën is in handen van oud VVNK-bestuurslid Kees van der Geer

Website

Op meerdere plaatsen van de huidige website is er sprake van verouderde informatie. Er zal gezocht worden naar een vrijwilliger (VVNK-lid) die bereid en geïnteresseerd is om op de website geplaatste informatie te actualiseren. Voor wat betreft de technische aspecten is de website in (goede) handen van VVNK-lid Dennis Driessen.

Ledenwerving

Het aantal leden van de VVNK is al gedurende een aantal jaren net even beneden de 500. Om dit ledenaantal te behouden is het nodig om aan actieve ledenwerving te doen. In het verleden was een belangrijk jaarlijks moment om leden te werven de Art Deco beurs in Den Haag. Deze beurs heeft in de afgelopen jaren echter zeer onregelmatig plaats gevonden, de laatste Art Deco-beurs (waar de VVNK vertegenwoordigd was) was in 2020. In 2021 en 2022 heeft er geen Art Deco beurs plaats gevonden. Een evenement waar in 2021 wel aan ledenwerving kon worden gedaan was het door de VVNK gesubsidieerde Art Nouveau Festijn in Den Haag. Mogelijk dat dit in 2022 ook weer kan gebeuren. Verder zullen bestuursleden, en hopelijk ook gewone VVNK-leden, zich blijvend inspannen om met behulp van - de nieuwe verkorte - folders of ander promotiemateriaal (boekenleggers) leden voor de VVNK te werven. Gebleken is dat het rechtstreeks enthousiast maken door VVNK-leden van kandidaat-leden het meeste aantal nieuwe leden oplevert.

Relatie met Drents Museum

Terwijl in 2021 het jaarlijks fysieke bezoek aan, en overleg met, de directie van het Drents Museum vanwege corona niet mogelijk was, zal dit in 2022 wel weer plaatsvinden. Belangrijk element in de relatie tussen VVNK en Drents Museum is de in 2017 aan het Drents Museum overgedragen SSK-collectie. Gedurende een periode van 10 jaar (2017-2027) heeft de VVNK een controlerende functie ten aanzien van het beheer door het Drents Museum van deze collectie. Verder is in meer algemene



zin de relatie met het Drents Museum voor de VVNK van belang vanwege het feit dat de periode 1885-1935 tot de speerpunten van het DM behoort.

Eigen organisatie/bestuur VVNK

In 2022 zijn er geen bestuursleden voor wie de bestuurstermijn volgens het rooster van aftreden afloopt. Echter, penningmeester Henk Nijhuis heeft aangegeven zijn taken als penningmeester en ledenadministrateur in de loop van 2022 te willen neerleggen. Als opvolger voor het penningmeesterschap heeft het bestuur in de persoon van VVNK-lid de heer Ids Zandleven een kandidaat gevonden om deze taak op zich te nemen. In de ALV 2022 zal het bestuur Ids Zandleven voorstellen en voordragen als nieuwe penningmeester. Terwijl tot op heden de functies van penningmeester en ledenadministratie gecombineerd werden, zal mevrouw Ria Zandleven-Snoek, partner van Ids Zandleven, de ledenadministratie voor haar rekening gaan nemen.

Gedurende de laatste jaren heeft het bestuur gefunctioneerd zonder dat het uit haar midden een vice-voorzitter had benoemd. Het bestuur zal bij de ALV-2022 de heer Dick de Wildt voorstellen als nieuw bestuurslid en tevens vice-voorzitter. De heer De Wildt is daarmee ook beoogd toekomstig VVNK-voorzitter.

Rooster van aftreden:

Eddy Engelsman, voorzitter	2023 niet herkiesbaar
Henk Nijhuis, penningmeester	2023 herkiesbaar (maar aftredend in 2022)
Irene van Geest, coördinator evenementen	2023 herkiesbaar
Jan de Bruijn	2023 herkiesbaar
Maarten Nubé	2024 herkiesbaar
Wilma Witteman	2024 herkiesbaar
Christine van Marle	2024 herkiesbaar