



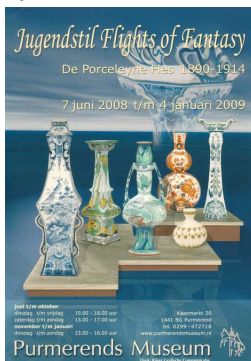
## EVENEMENTEN

### Purmerends Museum 6 september 2008:

#### Porceleyne Fles, collectie Purmerends Museum, orgelconcert en collectie "Zuid-Holland" in Monnickendam

Op zaterdagochtend 6 september bezoeken we het Purmerends Museum waar tot 4 januari een tijdelijke tentoonstelling is over De Porceleyne Fles (periode 1890-1914). Het museum gaat voor het bezoek van de VVNK eerder open.

Martin Kremers, voormalig plateelschilder bij de Porceleyne Fles, zal iets over de Porceleyne Fles vertellen. Hij heeft samen met een Engelse verzamelaar de tijdelijk tentoonstelling 'Jugendstil Flights of Fantasy. De Porceleyne Fles 1890-1914' mee helpen inrichten. Hij zal 's middag in het museum een demonstratie geven van het plateelschilderen. Dit kunt u zelf 's morgens ook doen door een tegel te beschilderen die hij mee naar huis zal nemen om te bakken. Deze tegel kunt u dan tegen de verzendkosten laten opsturen.



VVNK-lid Eef de Hilster (bestuurslid van het museum) zal in het kort iets vertellen over het Purmerends Jugendstil aardewerk van rond 1900, de graficus en

vormgever Jac. Jongert, die o.a. flessen en etiketten ontwierp voor de wed. Oud en de Purmerendse architecten J.J.P. Oud ('De Stijl') en Mart Stam (Van Nelle fabriek en 'Het Nieuwe Bouwen').

Tijdens het programma in Purmerend zal een korte Algemene Ledenvergadering worden ingelast met als enig agendapunt een voorstel tot benoeming van mevrouw dr. E.P. ("Lieske") Tibbe tot bestuurslid.

's Middags zijn er twee mogelijkheden:

1. het bijwonen van een orgelconcert in de Nicolaaskerk op de Kaasmarkt. Organist Willem van Twillert maakt een programma met werken rond 1900. Hij zal daarbij waarschijnlijk de drie historische orgels be-



- spelen. Dat zijn: het Garrelsorgel uit 1742, een Bätzorgel uit 1772 en een Witte-orgel uit 1864. Er zullen in ieder geval werken gespeeld worden van de Nederlandse componisten Herman Nieland (1910-1993) en Cor Kint (1890-1944), de Belgische componisten Joseph Jongen (1873-1956) en Herman Roelstraete (1925-1985), de Fransman Louis Vierne (1870-1937) en de Engelsman William Faulkes (1863-1933)
2. In aansluiting op het aardewerk in het Purmerends Museum kan in Monnickendam de col-

(Vervolg op pagina 2)

### Programma Purmerends Museum

- 10.00 – ontvangst met koffie/thee en koek  
 10.30  
 10.30 – korte Algemene Ledenvergadering  
 10.35 (zie elders onder BESTUUR)  
 10.35 – inleiding Eef de Hilster over het  
 10.50 Purmerends Museum en de collectie  
 10.50 – inleiding door Martin Kremers over de  
 11.05 Porceleyne Fles  
 11.05 – rondleiding door museum en bezichtiging  
 12.45 tentoonstelling. Mogelijkheid tot het beschilderen van een tegel tot 12.00 uur.  
 12.50 – lunch in hotel-restaurant Spijkerman,  
 13.50 Neckerdijk 2, Purmerend, tel 0299-423951

Na de lunch zijn er twee mogelijkheden:

- 14.00 – orgelconcert in de Nicolaaskerk door  
 15.00 Willem van Twillert met werken van componisten rond 1900  
 en/of

- Na  
 14.00 Bezoek aan Monnickendam bij het lid Henk Wolffensperger en José van Bragt die een bijzondere collectie aardewerk van Plateelbakkerij "Zuid-Holland" hebben.

## BELANGRIJKE DATA

- Uiterlijk 29 augustus: opgave deelname bezoek Purmerends Museum op 6 september
- 7 t/m 12 oktober: bezoek aan Berlijn. Opgave nog mogelijk.
- Vrijdag 14 november symposium en tentoonstelling boekbanden in het Drents Museum.

## INHOUDSOPGAVE

- Evenementen
  - ⇒ Purmerends Museum 6 september 2008
  - ⇒ Berlijn 7 t/m 12 oktober 2008
- Bestuur
  - ⇒ ALV, benoeming bestuurslid

(Vervolg van pagina 1)

lectie van de Plateelbakkerij "Zuid-Holland" van VVNK-lid Henk Wolffensperger en José van Bragt bezichtigd worden. U kunt hiervan al iets vinden op: [www.goudadesign.co.uk/henk&jose.html](http://www.goudadesign.co.uk/henk&jose.html).

*Om organisatorische redenen moet u zich hiervoor van te voren opgeven. Er is een maximum aantal deelnemers dat zij thuis kunnen ontvangen. Als er veel belangstelling is dan willen ze wel twee groepen VVNK-ers ontvangen. De eerste groep kan dan na de lunch naar Monnickendam gaan en de tweede groep na het orgelconcert.*



#### Kosten en opgave

De deelnamekosten (inclusief lunch) bedragen € 16,- voor leden en € 19,- voor introducés op de dag zelf te voldoen. Bijgaande (losse) opgavestroom uiterlijk 27 augustus opsturen.

#### Bereikbaarheid.

**Purmerend** is elk half uur per trein bereikbaar. Vanaf het station Purmerend is het tien minuten lopen naar het museum. Vanuit Amsterdam CS kan men 4x per uur met bus 100 (Purmerend/De Rijk) naar het

busstation in Purmerend. Daarvandaan is het vijf minuten lopen.

De binnenstad kent alleen betaald parkeren. Op straat alleen korter dan drie uur. Er zijn twee parkeergarages op loopafstand (5 minuten) van het museum waar de hele dag betaald geparkeerd kan worden. Er is een mogelijkheid tot gratis parkeren in de Neckerstraat aan de andere kant van het Noord-Hollands kanaal. Daarvandaan is het ca 7 minuten lopen naar het museum.

Het museum is gevestigd in het voormalige stadhuis, Kaasmarkt 20, tel 0299-472718.

**Monnickendam.** Vanuit Purmerend gaat 1x per uur bus 103 naar Monnickendam die praktisch voor de deur van Henk Wolffensperger stopt.



#### Reis Berlijn van 7 t/m 12 oktober 2008

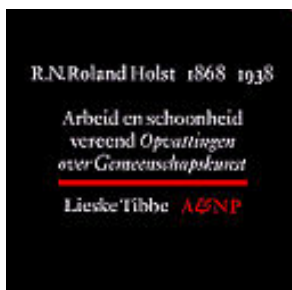
Wilt u nog mee naar Berlijn en is het opgeven hiervoor er even bij ingeschoten? Doet u het dan alsnog snel bij reisorganisatie Asgard. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

## BESTUUR

### Algemene Ledenvergadering op 6 september 2008, voorstel benoeming mevr. Tibbe tot bestuurslid.

Lieske Tibbe is universitair docent aan de Radboud Universiteit Nijmegen, afd. Kunstgeschiedenis. Zij is kunsthistorica en heeft een brede expertise in de cultuurgeschiedenis met speciale interesse in methodische aspecten. Zij is zeer deskundig met betrekking tot de periode rond 1900 en heeft mede daarover veel publicaties op haar naam staan. Lieske is indertijd gepromoveerd\*) op de wandschilderingen van R.N. Roland Holst in het gebouw van de Nederlandse Diamantbewerkers Bond en verzorgde daarover een rondleiding voor de VVNK.

Het bestuur prijst zich zeer gelukkig dat zij bereid is tot het bestuur toe te treden. Na het aftreden van Mechteld de Bois is geen professionele kunsthistorische kennis meer binnen het bestuur aanwezig. Met haar toetreding wordt die lacune dus ruimschoots opgevuld.



Het bestuur verdeelt volgens de statuten de functies. Duidelijk is dat het inhoudelijke aspect van evenementen in haar functie een belangrijk element zal zijn. Lieske verzorgt reeds de inhoudelijke opzet van het symposium over boekbanden op 14 november a.s. in samenwerking met het Drents Museum.

Mocht u een tegenkandidaat willen indienen of zich tegenkandidaat willen stellen dan kunt u dat schriftelijk aan de secretaris mededelen.

De agenda luidt derhalve:

1. Opening en mededelingen
2. Voorstel tot benoeming van mw dr. E.P. Tibbe tot bestuurslid
3. Rondvraag
4. Sluiting

\*)

Publicaties daarna in boekvorm: ' Vier kunstdebatten omstreeks 1900' (Nijmegen 2000, bekroond met de Karel van Manderprijs van de VNK) en, samen met Sjaak Hubregtse en Wim Gerlagh: ' William Morris in Nederland. Een bibliografie. Geschriften van en over William Morris verschenen in het Nederlands taalgebied 1874-2000' (Leiden 2003).