



Vereniging Vrienden Nieuwe Kunst 1900

Mei 2005

Secretaris-redacteur Reinier Dozy
Stalpertstraat 33 2597 RP Den Haag
Tel. 070-324 2569
e-mail: secretaris.vvnk@gmail.com

AAN DE LEDEN VAN DE VVNK

NB Aanmelding evenement collectie Noppen vòòr **1 juni**, reis Nancy vòòr **15 juni** (opgavestroken achteraan). Desgewenst reageren op concept-verslag van de ALV vòòr **1 juni**.

Inhoud:

- Van het bestuur
- Evenement collectie Van Noppen
- Reis Nancy/metz september 2005
- Boekenaankondigingen
- Tentoonstellingsagenda
- Concept-verslag ALV 23 maart 2005
- Opgavestroken Van Noppen en Nancy

VAN HET BESTUUR

In deze nieuwsbrief worden twee aantrekkelijke *evenementen* aangekondigd: een bezoek aan de collectie Van Noppen met kleurrijke keramiek te Assen en de jaarlijkste buitenland-excursie deze keer naar Nancy en Metz.

We kunnen terugkijken op een goed gevuld en goed bezocht evenementenprogramma in de eerste maanden van 2005. Daar waren de bezoeken aan Wonen in Den Haag, Art Deco/De Haagse School en de jonge Van Gogh; de Textielkunstenaresen en de Burcht van Berlage met de Algemene ledenvergadering. We hadden weer een stand op de Art Deco beurs hetgeen 15 nieuwe leden, een batig saldo en goodwill opleverde.

De *Algemene ledenvergadering* verliep in constructieve sfeer. Met het gevoerde en te voeren beleid van de VVNK en de Stichting Schone Kunsten werd ingestemd. Stilgestaan werd bij het voorgenomen symposium –als proef- in 2006 met het Gemeentemuseum over de Bazel. Dit had de instemming mits niet te specialistisch en afgestemd op de VVNK-leden: merendeels leken, dieper geïnteresseerd in de periode rond 1900. Besloten werd in 2006 een gereduceerd partnerlidmaatschap en jeugdlidmaatschap tot 27 jaar in te voeren van €20. Tenslotte werd uitgebreid stilgestaan bij het wel en wee van de SSK-collectie, die bij het Drents Museum is ondergebracht, en met name bij het contract met de provincie dat eind 2008 afloopt. Dit i.v.m. de vaststelling door Provinciale Staten van de Cultuurnota met een aantal gewraakte passages. De SSK en VVNK hebben hiertegen eendrachtig actie gevoerd hetgeen resulteerde in een positieve brief van GS. Het wachten van de SSK is nu op een uitnodiging van de provincie voor overleg over de toekomst van de collectie. (Voor meer informatie zie de toegezonden ALV-stukken punt 7a.)

Het concept-verslag van de ALV gaat hierbij. Zoals tijdens de vergadering besloten kunt u thans, nu het nog vers in het geheugen ligt, desgewenst schriftelijk wijzigingen voorstellen gericht aan het secretariaat, graag uiterlijk **1 juni a.s.** In geval er controversiële zaken zouden spelen worden deze gemeld en komen deze in de volgende ALV aan de orde, zo nee dan wordt het verslag ter besparing van kosten niet opnieuw in 2006 verspreid.

We prijzen ons gelukkig dat Ina van Gent zich spontaan heeft aangemeld om de *tentoonstellingsagenda* m.i.v. deze nieuwsbrief te gaan verzorgen. Dank aan Wiecher Zwanenburg die de agenda initieerde en voorheen verzorgde. De inzet van enthousiaste leden, zoals ook op de Art Deco beurs, is onontbeerlijk. We zijn nog op zoek naar een “webmaster” die, tegen een geringe vergoeding, de mutaties op de VVNK-internet-site wil verzorgen. Wie heeft een tip? Verder willen we in de nieuwsbrief de mogelijkheid openen een *korte bijdrage van leden* te plaatsen bv met een tip voor een bezoek of een kunsthistorisch stukje.

Om de communicatie te vergemakkelijken heeft het *secretariaat, mede op verzoek, nu een e-mail adres* (secretaris.vvnk@gmail.com). Dit treedt echter niet in de plaats van de reguliere contacten zoals de verzending per post van de opgavestroomjes voor evenementen.

De *Stichting Vrienden van het Drents Museum* bestaat dit jaar 50 jaar. Met hulp van de stichting konden een paar honderd objecten door het museum worden aangeschaft. Daarbij ging veel aandacht uit naar kunstwerken en kunstnijverheid uit de periode rond 1900. In een jubileum-uitgave: "In dank aanvaard" wordt een overzicht gegeven. (Dit is mogelijk nog via de VVNK-secretaris te verkrijgen.) De VVNK heeft "de jarige" hartelijk gefeliciteerd met erkentelijkheid voor de aandacht voor "rond 1900".

Tenslotte doet het bestuur een dringend beroep op u om uit te kijken naar potentiële nieuwe bestuursleden. Allereerst zoeken we -zoals bekend- een nieuwe voorzitter, maar het komend jaar komen volgens het rooster van aftreden enkele andere functies vacant op het gebied van evenementen-organisatie en ledenadministratie. Ook de evenementencommissie behoeft versterking. U wordt verzocht de voorzitter Freya Steffelaar over mogelijke kandidaten te informeren (070-355 5036). Natuurlijk is er alle gelegenheid voor een vrijblijvende oriëntatie.

EVENEMENTEN

Het bestuur nodigt u van harte uit deel te nemen aan een tweetal excursies:

Zaterdag 11 juni 2005: Kleurrijke keramiek. Art Nouveau en Art Deco uit de collectie Van Noppen.

Onder deze titel presenteert het Drents Museum objecten uit deze verzameling, die bijeen gebracht werd door fotojournalist en jurist O.S. Van Noppen. De tentoonstelling omvat ca 200 stukken met het accent op keramiek, waaronder Colenbrander-aardewerk van de N.V. Plateelbakkerij Ram, en een unieke verzameling inktpotten. Daarnaast is er ook plaats ingeruimd voor overige, niet minder spectaculaire onderdelen van de collectie (glaswerk van K.P.C. de Bazel en A.D. Copier en metaalwerk van F. Zwollo en J. Eisenloeffel). Meer informatie vindt u in Drents Museum Journaal nr 1/2005.

Ons bestuurslid mevr. drs M.de Bois heeft zich bereid verklaard een inleiding te houden en een rondleiding te geven. Het programma luidt als volgt:

- 13.30 – 14.00 Welkom onder het genot van een kopje koffie en gelegenheid tot betalen van de VVNK-bijdrage
- 14.00 – 14.45 inleiding door mevr. de Bois;
- 14.45 – 15.30 rondleiding door mevr. de Bois;
- 15.30 - ... gelegenheid tot het bezoeken van de tentoonstelling van Matthijs Röling, ook in het DM (zie DM Journaal 1/2005).

De kosten voor dit evenement zijn €7 en voor introducé(e)s €9 (exclusief entrée). Vergeet a.u.b. uw VVNK-kaart niet voor gratis toegang. U krijgt daarmee tevens 20 % korting op de prijs van €24,50 van de catalogus (alleen gedurende de tentoonstelling). Het minimum aantal deelnemers is 25. Mocht de excursie onverhoopt niet doorgaan dan ontvangt u tijdig bericht.

U kunt zich opgeven door **vóór 1 juni** het strookje aan het eind van de nieuwsbrief ingevuld op te sturen aan mevr drs. F.I. Steffelaar-Moulijn Frankenstraat 29 2582 SE Den Haag (tel 070-355 5036, niet voor aanmelding)

22 t/m 25 september 2005: Nancy en de Art Nouveau

Ook dit jaar organiseert de VVNK 1900 een buitenlandse reis i.s.m. reisbureau Speedwell in Den Haag naar de stad Nancy die beroemd is om haar fraaie art-nouveau huizen met glas in lood vensters, het glaswerk van Emile Gallé en de Place Stanislas. Ook de kathedraal van Metz met de ramen van Marc Chagall wordt bezocht. De leiding is in handen van kunsthistorica mevr. drs. M. van Delft. Het beloven dus weer interessante dagen te worden. Het voorlopige programma en een opgave van de kosten treft u hieronder aan.

Het minimaal aantal deelnemers is 22. Of de reis doorgaat wordt door Speedwell één maand voor vertrek beslist. U kunt zich opgeven door het formulier aan het eind van de nieuwsbrief **voor 15 juni** ingevuld op te sturen aan mevr. F.I. Steffelaar-Moulijn Frankenstraat 29 2582 SE Den Haag (tel 070-355 5036, niet voor aanmelding). T.z.t. ontvangt u van Speedwell een definitief opgaveformulier. We hopen dat velen aan deze reis zullen kunnen deelnemen.

NANCY EN DE ART NOUVEAU



PROGRAMMA

(ONDER VOORBEHOUD DAAR NOG NIET ALLE AFSPRAKEN ZIJN GEMAAKT).

REISDATA: DONDERDAG 22 T/M ZONDAG 25 SEPTEMBER

DAG 1: Vertrek om ca. 08.00 uur uit den Haag. Via Breda-Brussel-Luxemburg wordt gereden naar Nancy. Onderweg wordt regelmatig gestopt voor koffie en theepauze. Handig en kostenbesparend is een lunchpakketje mee te nemen; koffie en thee is ook in de bus. Deze dag wordt ook besteed aan de voorbereiding van het programma.

's Avonds diner in het hotel en een eerste kennismaking met Nancy en de Place Stanislas

DAG 2: Een verdere kennismaking met Nancy via een wandeling langs een aantal mooie Art Nouveau huizen. Na de lunch (vrij) een bezoek aan het Musée de l' Ecole de Nancy, het voormalig woonhuis van Emile Gallé, waar zijn werk uiteraard ruim vertegenwoordigd is. Er is een speciale tentoonstelling "Couleurs et Formes, l'heritage du 18ème siècle dans l' Art Nouveau".

's Avonds diner in een van de mooiste Art Nouveau restaurants

DAG 3: 'Morgens bezichtiging van l'hotel Bergeret; in het dit huis vormt het glas in lood een belangrijk deel van het interieur.

's Middags een bezoek aan het gerenoveerde Musée des Beaux Arts in Nancy en de St Epure, met o.a. ramen van Jacques Gruber. 's Avonds: vrij.

DAG 4: Na het ontbijt vertrek in de richting van Metz, waar we de ochtend doorbrengen met een bezoek aan de kathedraal en de ramen van Marc Chagall.

Lunch in Metz of in België en na de lunch vertrek naar Nederland.

Aankomst in den Haag: ca. 20.30 uur.

De prijs voor deze reis bedraagt:	€475,--	introducé(e)	€485,--
Toeslag eenpersoonskamers:	€89,--		
Reis- en annuleringsverzekering:	€37,--		

Hierbij zijn inbegrepen:

- vervoer per luxe touringcar
- kopje koffie op de eerste dag
- rondleiding en entreekosten tot genoemde musea
- 3 nachten hotelaccomodatie op basis van logies/ontbijt in hotel Park Inn (***) in het centrum van Nancy (voorheen: hotel Mercure Centre); dit op basis van tweepersoonskamer
- diner op de eerste en tweede avond
- lunch op de vierde dag
- reis- en kunsthistorische begeleiding door Marjolijn van Delft

BOEKAANKONDIGINGEN

R.N. Roland Holst – Arbeid en Schoonheid vereend. Opvattingen over Gemeenschapskunst.

E.P. Tibbe. Amsterdam 1994. Architectura & Natura.
ISBN 90.71570.39.8. 473 blz. Geïll. €40,50

Dit boek, al 10 jaar geleden geschreven als proefschrift, waarmee het lid van onze vereniging, mevr. dr. E.L. Tibbe cum laude promoveerde, past eigenlijk niet in deze rubriek “boek aankondigingen”. Het leek ons echter wel verantwoord een uitzondering te maken omdat onze jaarvergadering plaatsvond in het Vakbondsmuseum, het gebouw van de Alg. Ned. Diamantbewerker Bond, ontworpen door H.P. Berlage. De muurschilderingen van Roland Holst (1868-1938) in de bondszaal hebben ons geïnspireerd en mevr. Tibbe heeft ons verder ingewijd in de geheimen van deze kunstwerken. Het boek is minder een biografie dan een beeld van de worsteling van de kunstenaars met wat wel werd beschouwd als een cultuurcrisis in de late 19^e eeuw. In negen subhoofdstukken gaat de auteur in op deze tumultueuze tijd, waarin Roland Holst zijn kunsttheorieën en een passende vorm voor gemeenschapskunst ontwikkelde, met de ideologie van het socialisme als voedingsbodem. Afkomstig uit een welgesteld milieu, kon hij zich daarbij redelijk onafhankelijk bewegen, en mede dank zij zijn hoogleraar- en directeurschap (1926-1933) van de Amsterdamse Rijksacademie heeft hij zijn beschouwingen helder kunnen uiten.

Om te stellen, dat het boek gelijk is aan een roman, is misschien wat veel gezegd, maar het leest toch vrij gemakkelijk. De 134 afbeeldingen maken, dat we ook weten wat er wordt bedoeld. Het werk lijkt nogal omvangrijk, maar trekken we daar inleiding, samenvatting, illustraties, bibliografie en andere bijlagen af, dan blijven er 330 pagina's tekst over, waarvan ongeveer een kwart uit het notenapparaat bestaat. Het hoeft ook niet in één keer uit, we kunnen dan de nieuwe VVVK-boekenlegger mooi gebruiken.

Het boek is zeer de moeite waard om wat gedegener kennis te nemen van de leerstellingen over de gemeenschapskunst en het klimaat, waarin “onze” kunstperiode bloeide.

Bk.

In het diepst van mijn gedachten... Symbolisme in Nederland 1890-1935.

Carel Blotkamp e.a.. Waanders Zwolle, 2004.
ISBN 90.400.8974.4. 112 blz. Geïllustreerd. €19,95

Het boek is verschenen bij gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling in het Drents Museum van 23 mei t/m 22 augustus 2004.

De inhoud telt van verschillende auteurs een inleiding en 3 beschouwingen.

Bijna de helft wordt ingenomen door de bijdrage van Carel Blotkamp, die een algemeen en breed beeld schetst van de in Nederland betrekkelijk kortdurende, maar hevige bloei van het Symbolisme, het voortraject en de diepe sporen van de nasleep. De beschouwing verscheen eerder in het Engels en Duits in resp. 1986 en 1991.

Lieske Tibbe behandelt de achtergronden van de idee van specifiek de Gemeenschapskunst in het Symbolisme en Marjan Groot gaat in op enkele specifieke thema's, die een plaats innamen in de toegepaste kunst.

De 117 illustraties, nagenoeg alle in kleur, laten zien hoe divers de diepe gedachten en gevoelens van de kunstenaars in het Symbolisme, als stroming van de Nieuwe Kunst, hun uitweg vonden.

Het boek mag worden aanbevolen voor studerende en de anders geïnteresseerden, die snel een inzicht in deze stroming willen hebben. Voor degenen die echt diep willen graven, zij nog verwezen naar: Het Symbolisme in de Nederlandse schilderkunst 1890-1900. B. Spaanstra-Polak. 2004. Uitgeverij Thoth. ISBN 90.68683543. Geïllustreerd. Prijs € 39,90.

Dit boek is een verfraaide heruitgave van het boek van de auteur uit 1955: Het Fin-de-Siècle in de Nederlandse schilderkunst. De symbolistische beweging 1890-1900.

Bk

TENTOONSTELLINGS-AGENDA per april 2005.

Een overzicht van lopende en verwachte tentoonstellingen die onze leden kunnen interesseren.

AMERSFOORT - MUSEUM FLEHITE (033-4619987) (www.museumfleHITE.nl)

Willem van Dam (1895-1964) 26-03-05 / 23-10-05

AMSTERDAM - VAN GOGH MUSEUM (020-5705200) (www.vangoghmuseum.nl)

Pastels uit het Stedelijk Museum Periode rond 1900 11-03-05 / 03-07-05

Egon Schiele 25-03-05 / 19-06-05

Van Gogh tekenaar. De Meesterwerken 02-07-05 / 28-09-05

Prenten met een boodschap 08-07-05 / 09-10-05

AMSTERDAM - STEDELIJK MUSEUM (020-5732911) (www.stedelijk.nl)

Leporello 1874 - 2004 11-03-2005 / 12-06-05

ASSEN - DRENTS MUSEUM (0592-377773) (WWW.DRENTSMUSEUM.NL)

Rijksmuseum aan de Brink t/m 2007

Kleurrijke keramiek. Art Nouveau en Art Déco uit de collectie Van Noppen

26-04-05 / 19-06-05

BERGEN - MUSEUM KRANENBURGH (072-5898927)

Bronnen. Bergen, de Bergense School en de Bergerscholen

20-02-05 / 22-05-05

DOMBURG - RABOBANK, markt 1 (www.studio2000.nl)

Jan Toorop, Sporen van een Leven 28-05-05 / 02-10-05

DORDRECHT - DORDRECHTS MUSEUM (078-6482148)

Dromen van Dordrecht 03-04-05 / 21-08-05

buitenlandse kunstenaars schilderen Dordrecht tussen 1850-1920

DELFT - MUSEUM NUSANTARA (015-2602358) (www.nusantara-delft.nl)

Art deco op Bali.

Frans Leidelmeijer in Museum Nusantara 24-06-05 / 08-01-06

DEURNE - MUSEUM DE WIEGER (0493-322930)

Kees Bol, een retrospectieve 06-03-05 / 05-06-05

GOUDA – MUSEUM CATHARINA GASTHUIS (0182-588440) (www.museumgouda.nl)

Julio Gonzalez (1876-1942) 06-03-05 / 19-06-05

'S-GRAVENHAGE - GEMEENTEMUSEUM (070-3381111) (www.gemeentemuseum.nl)

De Haagse School en de jonge Van Gogh t/m 16-5-05

Triton Collectie: kunst rond de Russische Revolutie 05-03-05 / 29-05-05

Kees Verwey 21-05-05 / 21-08-05

Prentenkabinet: Odilon Redon 21-05-05 / 21-08-05

'S-GRAVENHAGE - MUSEUM MESDAG (070-3621434) (www.museummesdag.nl)

Isaac Israëls, een Indische vriendschap 10-06-05 / 25-09-05

GRONINGEN - GRONINGER MUSEUM (050-3666555) (www.groninger-museum.nl)

Van Kirchner tot Kandinsky. Duits expressionisme uit Nederlandse musea

1919-1964 25-03-05 / 18-09-05

HAARLEM - DE HALLEN (023-5115775) (www.dehallen.com)

De Vrouwen van Kees Verwey 18-06-05 / 11-09-05

KORTENHOEF - OUDE KERKJE (06-30946840) (www.kunstaandedijk.nl)

Piet van der Hem 09-05-05 / 21-05-05

LAREN - SINGER MUSEUM (035-5393939) (www.singerlaren.nl)

Berliner Secession. Schilders van Berlijn 1888-1918 14-12-04 / 24-04-05

Singer Solo: Leo Gestel in zwart wit 11-11-04 / 22-05-05

Dirk Smorenberg 05-05-05 / 17-05-05

Dirk Filarski 05-05-05 / 31-08-05

LEEUWARDEN - MUSEUM HET PRINCESSEHOF (058-2948958)

Art Nouveau en Art Déco Nederlandse keramiek 1880-1930

nieuwe presentatie

OTTERLO - KRÖLLER-MÜLLER MUSEUM (0318-591241) (www.kmm.nl)

De favorieten van Hélène 01-09-04 / 01-09-05

ROTTERDAM - KUNSTHAL (010-4400300) (www.kunsthalthal.nl)

De schoonheid en het beest. FélicienRops 29-01-05 / 22-05-05

Johan Hendrik van Mastenbroek (1875-1945) 23-04-05 / 11-09-05

Antoni Gaudi. Dromen en bouwen 28-04-05 / 18-09-05

ROTTERDAM - CHABOT MUSEUM (010-4363713)

Een Hollandse lente, schilderijen en tekeningen van Henk Chabot

05-03-05 / 29-05-05

SPANBROEK - FRISIA MUSEUM (0226-351111) (www.frisia-museum.nl)

Charley Toorop. Seizoenen 20-03-05 / 10-07-05

TILBURG - NEDERLANDS TEXTIELMUSEUM (013-536747)

Textielkunstenaresen. Art Nouveau, Art Déco 1900-1930

26-02-05 / 16-05-05

TILBURG - GALERIE HOLTROP (013-5447723) (www.galleries.nl/holtrop)

Schilderijen van de Nederlandse schilder Hugo Landheer (1896-1995)

16-04-05 / 28-05-05

VEERE - MUSEUM DE SCHOTSE HUIZEN (0118-501744) (www.schotsehuizen.nl)

Dirk Jan Koets, een rusteloos schildersleven 18-06-05 / 06-11-05

UTRECHT - CENTRAAL MUSEUM (030-2362362)

Rietvelds Universum 02-10-04 / 01-07-05

DUITS-NEDERLANDSE GRENSSTREEK

Rembrandt over de grenzen (www.rembrandt-over-de-grenzen.nl)

13-03-05 / 03-07-05 te:

BEDBURG-HAU - MUSEUM SCHLOSS MOYLAND (+49-(0)-2824-9510-10)

Rembrandt en de 19e-eeuwse Engelse schilder-etsers

CUIJK - KUNSTENAARSCENTRUM ARTIFEX

Engelse etsers rond 1900 uit collectie museum Schloss Moyland

GENNEP - MUSEUM HET PETERSHUIS

Nederlandse etsers rond 1900 en heden uit collectie Museum Schloss Moyland

BOXMEER - DE WEIJERKAPEL

Navolgers van Rembrandt 18e eeuw

DUITSLAND

ESSEN - MUSEUM FOLKWANG (+49-201-8845314) - (www.museum-folkwang.de)

Heckel, Kirchner, Nolde, Schmidt-Rottluff: Künstler der Brücke in der Sammlung Hagemann 25-02-05 / 15-05-05

KEULEN - MUSEUM LUDWIG (+49-221-221-26165) (www.museenkoeln.de)

Max Beckmann - Fernand Léger. Unerwartete Begegnungen

21-05-05 / 28-08-05

WUPPERTAL - VON-DER-HEYDT-MUSEUM (+49-2025636231) (www.von-der-heydt-museum.de)

Max Slevogt in Berlijn 06-03-05 / 22-05-05

BELGIE

BRUSSEL - KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS (+32(0)27417211)

(www.kmkg-mrah.be)

Art Nouveau & Design 1830 - 1958 25-05-05 / 31-12-05

BRUSSEL - DIVERSE LOCATIES (www.brussel-art-nouveau.be)

Brussel, hoofdstad van de art nouveau

BRUSSEL - PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN (+32(0)25078200) (www.bozar.be)

Visionair België 18-02-05 / 15-05-05

Vlaamse Kunstcollectie: Van Ensor tot Bosch 15-06-05 / 11-09-05

BRUSSEL - MUSEUM VAN ELSENE (+32(0)25156421) (www.musee-ixelles.be)

Van Cézanne tot Dubuffet - De collectie Planque 17-02-05 / 22-05-05

Opsturen aan: mevr. drs. F.I. Steffelaar-Moulijn Frankenstraat 29 2582 SE Den Haag

Opgavestrook voor Kleurrijke Keramiek, Van Noppen op 11 juni 2005 (Sluiting opgave 1 juni.)

Ondergetekende:.....

Tel..... E-mail.....

Meldt voor de excursie op 11 juni naar Assen aan:

..... lid/leden (€7,-)introduc e(s) (€9,-)

Datum..... Handtekening

Aanmeldingsformulier excursie Nancy (Sluiting opgave 15 juni)

Ondergetekende(n) meldt/en zich aan voor deelneming aan de VVNK-excursie naar Nancy op 22 t/m 25 september 2005:

1. Naam dhr/mw *) VVNK lid ja/nee *

Straat:

Postcode/plaats:

Telefoon:

E-mail

2. Naam dhr/mw *) VVNK lid ja/nee *

Straat:

Postcode/plaats:

Telefoon:

E-mail

3. Naam dhr/mw *) VVNK lid ja/nee *

Straat:

Postcode/plaats:

Telefoon:

E-mail

4. Naam dhr/mw *) VVNK lid ja/nee *

Straat:

Postcode/plaats:

Telefoon:

E-mail

*) A.u.b. doorhalen wat niet van toepassing is.

Handtekening

Datum