

De jaren 2002 en 2003

Op 10 mei 2003 werd in Museum Flehite in Amersfoort de zesde ledenvergadering gehouden, gekoppeld aan een bezoek aan de tentoonstelling van Jo Kusters werk in hetzelfde museum. Terugkijkend op 2002 werd vastgesteld dat het aantal leden van de VVNK fors is gestegen mede dankzij de aanwezigheid van de vereniging met een eigen stand op de Art Décobeurs in Den Haag, en de extra mailing van de VVNK-brochure via het Museumblad (voorheen Vitrine). Ook in 2002 bleek de eerste buitenlandse reis die de VVNK in samenwerking met Speedwell aanbood naar Praag een succes te zijn, niet op de laatste plaats door de enthousiaste Tsjechische gidsen. Voor oktober 2003 is daarom wederom een reis georganiseerd voor VVNK-leden, ditmaal naar Worpswede en Bremen. Van de 'gewone' excursies die in 2002 werden georganiseerd bleken vooral het bezoek aan het Scheepvaarthuis en de beurs van Berlage, en aan de kerk van de H. Antonius Abt in Scheveningen met daarna de tentoonstelling van G.W. Dijsselhof in het Gemeentemuseum, in de smaak te vallen. Voor de eerste excursie waren er zelfs meer aanmeldingen dan de ruimte toestond. Dit deed zich ook voor bij de excursie die op 28 februari 2003 gebracht werd aan de Glasfabriek Leerdam en het nabij gelegen Glasmuseum, waarbij vroege intekening duidelijk noodzakelijk was.

In 2002 werden de volgende excursies georganiseerd:

2 maart: bezoek aan de kerk van de H. Antonius Abt te Scheveningen en aan de G.W. Dijsselhof tentoonstelling in Den Haag

20 april: ledenvergadering in het Drents Museum en rondleiding op de nieuwe presentatie van de collectie Nieuwe Kunst

5/11 oktober: Kunstreis naar Praag

15 november: Bezoek aan de beurs van Berlage en het Scheepvaarthuis in Amsterdam

In 2003 stonden en staan op het programma:

28 februari: Bezoek aan de Glasfabriek Leerdam en het Glasmuseum

10 mei: Ledenvergadering in het Museum Flehite te Amersfoort en rondleiding op de tentoonstelling van Jo Koster

4 oktober: Bezoek aan de Witsen-tentoonstelling in Dordrecht

17/20 oktober: Reis naar Worpswede en Bremen

Voor 2003 en komende jaren bezint de vereniging zich op de diensten die ze haar leden verder kan aanbieden. Naast verdere uitbreiding van de – reeds heel goede – relaties met het Drents Museum en de Stichting Schone Kunsten rond 1900 wil de vereniging kijken naar mogelijkheden om samen te werken met andere instellingen op het gebied van Nieuwe Kunst. De Nieuwe-Kunstcollectie in het Drents Museum blijft daarbij het uitgangspunt; de vereniging ziet groei niet als doel op zich zelf maar als instrument op beter inhoudelijk te kunnen werken waarbij de Nieuwe Kunst benaderd wordt in haar Nederlandse, maar ook in haar buitenlandse culturele context. Daarbij houdt zij er rekening mee dat het aantal nazaten van kunstenaars onder haar leden geleidelijk terug zal lopen zodat er een nieuw ledenprofiel ontstaat. Een en ander vergt overleg en energie, maar is hoe dan ook bekeken voor bestuur en voor leden een uitdaging.

Ook de Stichting Schone Kunsten rond 1900 (SSK), die nauw verbonden is met de VVNK, gaf een overzicht van haar activiteiten. Naast de voortgang van de restauratie van kunstwerken en de administratieve verwerking ervan in het Drents Museum kon verwezen worden naar verdere integratie van de schenkingen en legaten die SSK en DM elk ontvingen. Het aantal werken dat aldus in de Drentse collectie komt loopt echter langzamerhand terug, enerzijds omdat het aantal nazaten (helaas) minder wordt, anderzijds omdat kunstwerken op andere manieren 'het veld' in gaan. Het blijft echter noodzakelijk om de collectie aan te vullen en uit te breiden, iets waar de SSK met vasthoudendheid naar blijft streven.

Bezoek aan de Witsen-tentoonstelling in Dordrecht (4 oktober)

"Die groote brokken van 't mooie Amsterdam, met die regenluchten en die regendamp – mooi, mooi, mooi, anders niets."

"Vanmorgen was 'k om vijf uur op en om half zes op 't water. Er was een wolk dauw boven 't water, dat helemaal in toon lag met de schepen, maar daarboven de daken van oude huisjes, de toren [van de Grote Kerk in Dordrecht, fs] met de hooge boomen er omheen belicht door de zon aan den horizon: en een puur blauw, heel teer, fijn blauw luchtje, zoo fijn ! Dat probeer 'k te schilderen."

Willem Witsen, geciteerd door Mariëtte Haverman in KUNSTSCHRIFT 1(2003)

Het is in 2003 tachtig jaar geleden dat Willem Witsen op 13 april overleed in Amsterdam. Ter gelegenheid hiervan organiseert het Gemeentearchief Amsterdam een tentoonstelling met als thema "Witsen in Amsterdam", terwijl in het Dordrechts Museum Witsen in breder verband wordt getoond. Op beide exposities zijn schilderijen, tekeningen, etsen en foto's te zien; vele schilderijen en aquarellen zijn in particulier bezit en zijn nog niet eerder geëxposeerd.

Wilt u meer weten of wilt u zich aanmelden voor deze excursie, klik dan [hier](#)

Reis naar Worpswede en Bremen (17 t/m 20 oktober 2003)

Gezien het succes van de reis naar Praag in najaar 2002 biedt de Vereniging in 2003 een reis naar Worpswede aan, die ook nu georganiseerd wordt door Speedwell.

De reis wordt gemaakt in een zeer comfortabele touring car die van alle gemakken voorzien is. Deelnemers kunnen instappen in Den Haag, Utrecht en Assen. Men overnacht in het Hotel Deutsche Eiche *** in Bremen-Lilienthal, dat een terras heeft, een aangename tuin en een restaurant.

Het programma ziet er als volgt uit.

Vrijdag 17 oktober

In de vroege ochtend vertrekt de touring car uit Den Haag en rijdt via Utrecht en Assen naar Bremen. Onderweg wordt voor de lunch gestopt. Na de lunch volgt een bezoek aan het Gerhard Macks-Haus, waarna men doorrijdt naar het hotel, waar wordt gedineerd.

Zaterdag 18 oktober

Na het ontbijt volgt het bezoek aan Worpswede, waar onder meer het Museum Grosse Kunstschau, het Haus im Schluh, Haus Barkenhoff, en het huis van Paula Modersohn worden bezocht. Daarna is er gelegenheid te lunchen en ook op eigen gelegenheid rond te kijken in dit bijzondere stadje. Omstreeks 6 uur rijdt de touring car terug naar het hotel, waar wordt gedineerd.

Zondag 19 oktober

Na het ontbijt rijdt u naar Bremen en bezoekt daar in de morgen de Kunsthalle. U bent daarna vrij om te lunchen, en in de middag bezoekt u de Boettcherstrasse en Paula Modersohns huis. Aan het einde van de dag bent u weer terug in het hotel.

Maandag 20 oktober

Na het ontbijt begint u met de terugreis naar Nederland. U bezoekt in de ochtend in Fischerhude het huis van Otto Modersohn. Onderweg wordt geluncht, en via Groningen, Assen en Utrecht waar u uit kunt stappen, gaat u terug naar Den Haag waar u tussen zeven en acht 's avonds aankomt.

De kosten van deze reis bedragen alleen voor leden van de Vereniging € 395 per persoon (niet leden € 405). Voor een éénpersoonskamer wordt een toeslag van € 50 berekend. Een reis- en annuleringsverzekering kost € 30 per persoon. De reis gaat door bij tenminste 20 deelnemers.

Bij deze kosten zijn inbegrepen: - drie overnachtingen op basis van halfpension,
- lunches op de heenweg en de terugweg,
- koffie in Assen op de heenweg,
- de entreprijzen voor de genoemde bezoeken,
- reisbegeleiding door Speedwell

Aanmelding bij Speedwell Reisbureaux, Valeriusstraat 65, 2517 HN Den Haag, 070-365.4848 (e-mail info@speedwell.nl)